

## L'anglais aux cycles 2 et 3 - Liens avec l'éducation musicale

BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

Cadre européen commun de référence pour les langues. Niveaux A1 (découverte) et A2 (utilisateur élémentaire)

Programmes pour l'anglais	Exemples d'activités musicales	Commentaires
<b>Communication langagière</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'oral</li> <li>• S'exprimer oralement en continu</li> <li>• Prendre part à une conversation (C2) / réagir et dialoguer (C3)</li> </ul>	- Chants et comptines	Dire des comptines ou chanter permet de pouvoir : <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrer facilement dans les rituels quotidiens</li> <li>- mémoriser le lexique, les structures syntaxiques</li> <li>- enchaîner des mots et des phrases sans s'interrompre</li> </ul>
<b>Phonologie</b>		
<b>Phonèmes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percevoir et reproduire des sons propres à la langue anglaise</li> </ul>	- Chants et comptines	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En procédant par audition et imitation, il est souvent plus facile de bien prononcer une langue étrangère en chantant qu'en parlant.</li> <li>- Chanter en groupe donne de l'assurance.</li> </ul>
<b>Rythmes, accentuations, courbes intonatives</b>  Percevoir, reconnaître, reproduire : <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accent de mot</li> <li>• L'accent de phrase</li> <li>• L'intonation de la phrase</li> </ul>	- Chants et comptines  - Activités rythmiques . Frapper une pulsation et varier l'intensité du son (fort/faible) librement, puis en respectant une consigne orale ou écrite. Exemple de codage [ ●● ●● ] . Identifier les accents (fort/faible) d'une courte cellule rythmique et retrouver le codage correspondant [ ● ●● ] [ ●● ● ] [ ● ● ]  - Ecouter, imiter, reconnaître et coder des courbes mélodiques ascendantes ou descendantes (Supports : flûte à coulisse, xylophone, voix...)	La pulsation et le rythme du chant permettent d'accentuer correctement et naturellement les syllabes qui doivent l'être.  Référence pour ces exercices rythmiques : <i>50 activités pour enseigner l'anglais à l'école</i> , Brigitte Arnaud, Canopé
<b>Aspects culturels</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repères sur les modes de vie et sur la civilisation</li> </ul>	- Auditions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• chants en langue anglaise</li> <li>• musiques traditionnelles de pays anglo-saxons</li> <li>• musiques de compositeurs anglais ou américains, d'époques et de styles divers : variétés, pop, rock...</li> </ul> - Chants de Noël, d'Halloween, d'anniversaires...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter ou interpréter des chants traditionnels ou populaires en anglais contribue au plaisir et à la motivation des élèves.</li> <li>- Les comptines et chansons autour des fêtes calendaires permettent d'aborder les faits culturels anglo-saxons et de découvrir d'autres manières de vivre.</li> <li>- Les écoutes musicales peuvent s'inscrire dans le PEAC.</li> </ul>