

## **Descriptif du projet Singing in Europe sur le site E-Twinning**

### **À propos du projet**

Une dizaine de professeurs d'écoles primaires de Saône-et-Loire (région Bourgogne, académie de Dijon) et une dizaine de professeurs d'écoles primaires de pays européens établissent une correspondance par paires.

Ils échangent des chansons et des comptines en anglais et les apprennent.  
Ils font connaissance et échangent aussi des chants dans leur propre langue.

Toutes les classes participent à la création d'un chant commun en anglais : à partir d'une bande orchestre fournie par les initiateurs du projet, chacun crée un couplet et l'enregistre. Ce chant sera publié sur e-Twinning et accessible au public.

Calendrier :

- juin 2018 : création du projet, recherche des partenaires
- novembre 2018 : début du projet
- novembre 2018 à mai 2019 : correspondance, échanges de chants, apprentissage des chants
- mai 2019 : mise en ligne des productions finales des classes et du chant commun à tous les partenaires

### **Objectifs**

- . donner du sens aux enseignements d'anglais et d'éducation musicale
- . motiver ses élèves
- . construire des liens entre pays européens

> Apprentissage de l'anglais :

- à l'aide des chants appris, prononcer correctement la langue anglaise : phonologie, accentuation, courbe mélodique
- apprendre et utiliser des mots, expressions et phrases simples
- communiquer par écrit ou par des moyens multimédias : se présenter, prendre des nouvelles de l'autre, donner et demander des informations ; répondre à des questions ; utiliser des formules de politesse
- écrire des textes courts et simples : lettres, mails, paroles de chanson...

> Éducation musicale :

- apprendre et interpréter des chansons ou comptines en langue anglaise, et une ou deux dans la langue de ses correspondants.
- chanter juste, avec expression, en respectant le rythme, l'intonation et la prononciation

## **Procédure de travail**

- utilisation de la plateforme e-Twinning pour communiquer, collaborer, mutualiser
- échanges réguliers entre enseignants par mail et via le chat du twinspace pour la conduite du projet
- échanges réguliers entre classes, voire entre élèves, par lettres ou mail
- un twinspace commun à tous les participants
- au sein de ce twinspace, création d'une page par binôme pour ses propres échanges

### Calendrier :

- juin 2018 : création du projet, recherche des partenaires
- novembre 2018 : début du projet
- novembre 2018 à mai 2019 : correspondance, échanges de chants, apprentissage des chants
- mai 2019 : mise en ligne des productions finales des classes et du chant commun à tous les partenaires

## **Résultats attendus**

Le projet aboutira à une page publique sur laquelle on trouvera le chant commun créé par l'ensemble des participants, ainsi qu'un chant par classe représentatif du travail effectué.

Par le biais de ce projet, les enseignants découvriront ou approfondiront leur connaissance de l'usage du numérique dans les pratiques pédagogiques.

Les élèves consolideront leurs apprentissages dans les deux domaines (anglais et éducation musicale) qui s'enrichissent l'un par l'autre.

Le projet permettra aux enfants de commencer à construire leur citoyenneté européenne.

### **Coordonnateurs**

Françoise Pasquier, CP éducation musicale

Vincent Poulain, CPD langues vivantes étrangères