

## Chants et comptines en Anglais pour la classe

Sites Internet	Titre et références	Contenu	Commentaires
	<i>Primlangues</i> . Site institutionnel d'accompagnement de l'enseignement des langues vivantes à l'école <a href="https://www.primlangues.education.fr/ressources/pratiques-innovantes/jazz-chants-les-techniques-denseignement-de-carolyn-graham">https://www.primlangues.education.fr/ressources/pratiques-innovantes/jazz-chants-les-techniques-denseignement-de-carolyn-graham</a>	Des ressources pour l'enseignement des langues dans le premier degré : des vidéos, des jazz chants téléchargeables gratuitement, des présentations de séquences	Des outils pour acquérir une connaissance plus approfondie des techniques d'enseignement de Carolyn Graham, des exemples d'exploitation de <i>jazz chants</i>
	<i>Primlangues</i> . <a href="https://www.primlangues.education.fr/mediatheque/litterature-de-jeunesse/comptines-et-chansons">https://www.primlangues.education.fr/mediatheque/litterature-de-jeunesse/comptines-et-chansons</a>	Comptines et chansons pour travailler l'expression orale et la phonologie	Conseils pour la mise en oeuvre des chansons
	<i>Learn English. Kids Song</i> <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs</a>	Chansons actuelles, avec films d'animations et textes diffusés en simultané. Possibilités de télécharger les paroles en PDF.	Différents degrés de difficultés. Thèmes adaptés aux programmes de l'école. Style musical dynamique. Site très attractif.
	<i>Canopé Dijon</i> <a href="http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Chansons.html">http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Chansons.html</a>	Chansons et comptines pour travailler la prononciation, le rythme et pour mémoriser des structures et du vocabulaire.	Liens qui renvoient à des sites proposant des textes, des chansons enregistrées et une exploitation.
	<i>Mama Lisa's World</i> <a href="http://www.mamalisa.com/?t=hubfh">http://www.mamalisa.com/?t=hubfh</a>	Musiques et cultures internationales. Chansons enfantines et comptines, par continent Paroles, enregistrements audio et video	Différents degrés de difficultés. Mutualisation de ressources libres de droits. Possibilité d'envoyer une chanson libre de droit pour l'ajouter à la collection.

Discographie	Titre et références	Contenu	Commentaires
	<i>Let's chant, let's sing</i> et toute la collection de Carolyn Graham. Oxford University Press <a href="http://www.oup.com/">http://www.oup.com/</a> <a href="http://jazzchant.net/home">http://jazzchant.net/home</a>	Chansons traditionnelles ou contemporaines, rythmes jazz. CD et livrets avec partitions, textes et quelques suggestions d'activités.	Enregistrements soignés et attractifs. Thèmes adaptés aux programmes de l'école Accompagnements musicaux bien adaptés au cycle 3.
	<i>Cookie Jar</i> Editions Lugdivine <a href="http://www.lugdivine.com">www.lugdivine.com</a>	Comptines et chansons traditionnelles, parlées ou chantées. CD avec une version parlée de tous les textes des chants pour aider à la prononciation. Accompagnements instrumentaux Livret bilingue avec partitions, textes et description des jeux chantés.	Accompagnements musicaux soignés. Interprétations adaptées aux possibilités des voix d'enfants d'âge primaire. Utilisable dès le cycle 2 et jusqu'au cycle 3.
	<i>Je chante en Anglais</i> Grégoire Vallancien. Editions Millepages	40 chansons pour faire ses premiers pas en anglais. CD et livret avec paroles et lexique illustré.	Créations originales de style actuel.
	<i>Les plus belles comptines anglaises et françaises</i> Editions Didier Jeunesse <a href="https://didier-jeunesse.com/collections/les-petits-cousins">https://didier-jeunesse.com/collections/les-petits-cousins</a>	Chansons et comptines traditionnelles dans les deux langues. CD et album avec partitions, textes et description des jeux en français.	Chansons interprétées par des enfants anglais et français. Accompagnements musicaux bien adaptés au cycle 2.