

Spring Mission #1

fiche enseignant

Défis 2022
niveau 2
anglais

PORTRAIT-ROBOT

<i>activités langagières*</i>	<i>missions</i>	<i>lexique / syntaxe / thème</i>	<i>tâches</i>
CO PO	mission 1 « portrait robot »	- description physique : parties du corps et du visage ; tailles ; couleurs ; formes ; vêtements	- dessiner un portrait-robot à partir d'une description audio - décrire oralement une personne pour faire dessiner son portrait

Lexique et tournures syntaxiques pour décrire une personne

- a boy, a girl
- a man, a woman
- he /she is small, tall, very tall
- he / she is young, old
- he / she is thin / fat
- his / her hair is : short / long ; straight / curly ; blond / brown / ginger / black / grey
- he has a beard
- he / she is wearing glasses / sunglasses

Proposition de démarche en classe

étape préalable

Avant de commencer, faites lire aux élèves la **présentation des défis** (document projetable).

Puis faites lire la **présentation de la mission** (fiche élève).

1e étape : compréhension orale

Portrait 1

1) s'appuyer sur un support visuel pour introduire ou revoir le lexique : projeter l'**image 1** (voir pages suivantes).

2) faire écouter une première fois la description audio du 1er portrait. Ne pas la traduire aux élèves, ils doivent faire l'effort de prendre des indices pour comprendre. Les aider si besoin ponctuellement.

Attention : ne pas montrer le portrait à ce stade, (image 2), il servira de correction.

=> fichier audio portrait-robot 1 : <https://owncloud.ac-dijon.fr/index.php/s/CTzKkQsi8nLSLdY>

3) faire dessiner le portrait.

4) afficher quelques portraits au tableau. Réécouter le document audio pour vérifier.

5) afficher le portrait (image 2) et réécouter si besoin.

Portrait 2

- procéder de la même manière (image 3)

=> fichier audio portrait-robot 2 : <https://owncloud.ac-dijon.fr/index.php/s/BP3BAYWSHPt3PyC>

2e étape : production et compréhension orales

Donner à chaque élève le dessin d'une forme de visage. Chacun complète le portrait, en utilisant des couleurs.

Faire travailler par deux ou en petits groupes : en cachant son image, un élève en fait la description orale ; les autres dessinent le portrait. Procéder ensuite à la vérification.

Variante collective : un élève dicte la description de son portrait-robot à deux ou trois élèves qui sont au tableau et en font le dessin.

Ressources complémentaires :

> Audio-lingua

Vous pouvez faire écouter à vos élèves d'autres descriptions physiques sur le site audio-lingua.

Voici la [description de Laura](#).

> Learning Apps

Voici le lien vers un [jeu en ligne sur Learning Apps](#) : il faut associer le nom (audio) au dessin des parties du visage.

Image 1

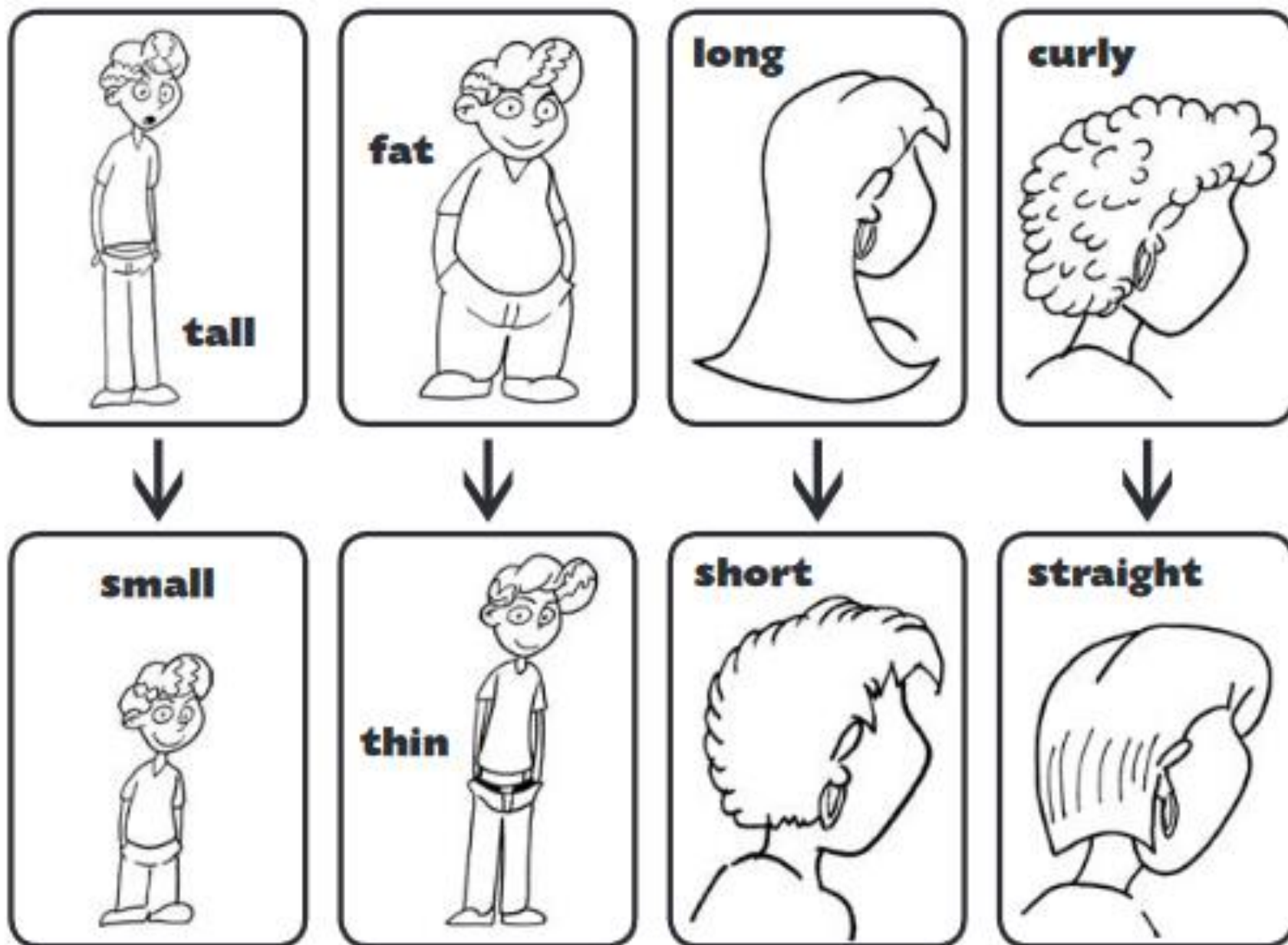


Image 2

CORRECTIC

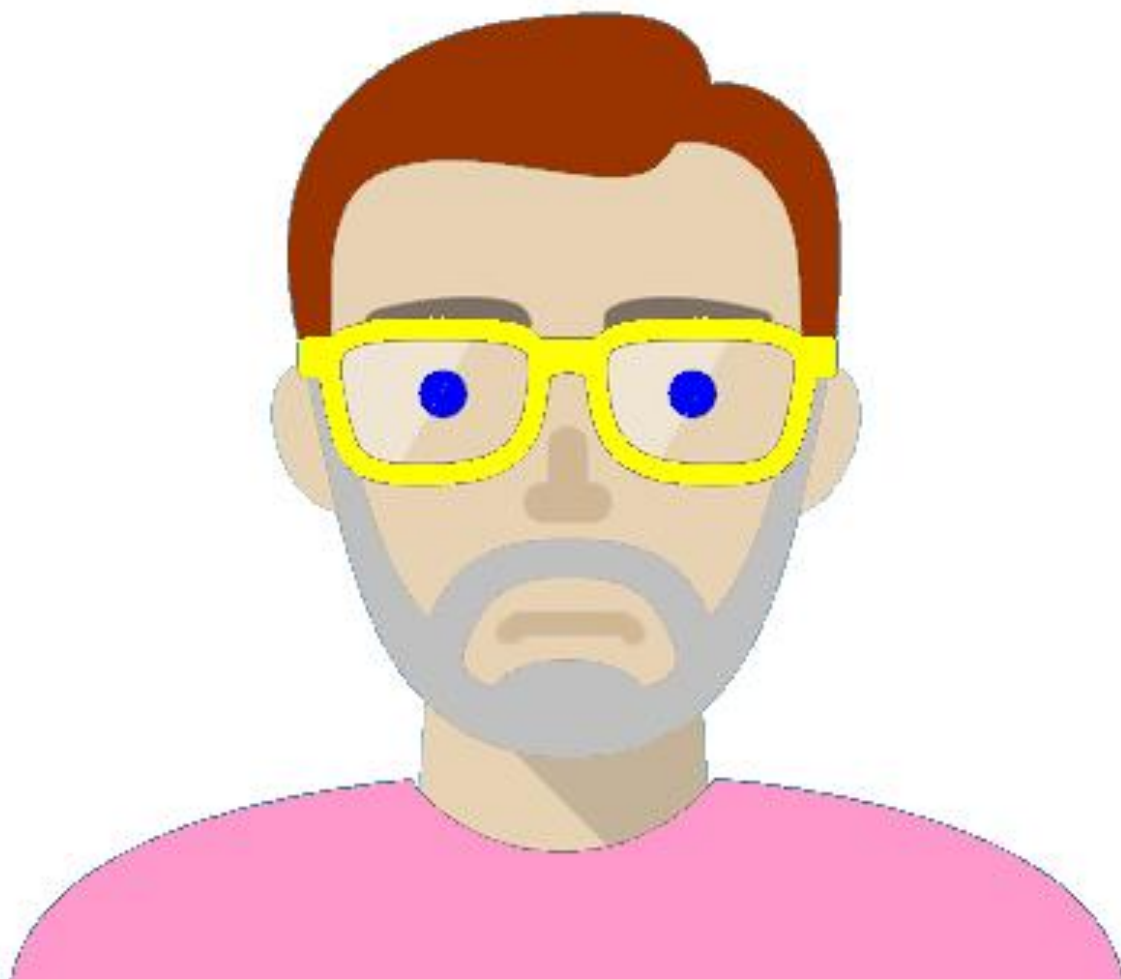
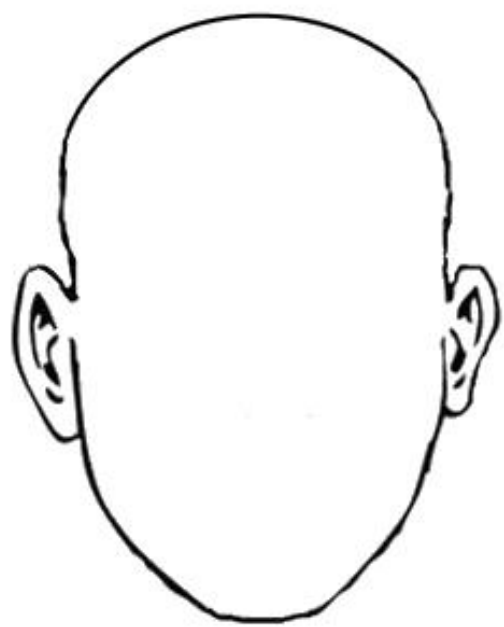


Image 3

CORRECTION





TROUVER DES INFORMATIONS

<i>activités langagières*</i>	<i>missions</i>	<i>lexique / syntaxe / thème</i>	<i>tâches</i>
CO	mission 2 « trouver des informations »	- informations sur l'identité d'une personne : âge, nom, lieu de vie, métier, famille, goûts...	- écouter un témoignage et noter les informations dans une grille, un questionnaire

Les informations recueillies dans cette mission seront utiles pour l'enquête finale du D-Day.
Gardez bien vos documents et l'enregistrement audio sous la main !

Proposition de démarche en classe

étape préalable

Faites lire aux élèves l'introduction de la mission (fiche élève).

1ère étape

Faites écouter l'enregistrement audio « interrogatoire » une première fois dans son intégralité.

Procéder collectivement à un recueil d'indices.

=> interrogatoire : <https://owncloud.ac-dijon.fr/index.php/s/rf4aK93nkgzyDjk>

2e étape

Faire entendre les 11 questions (fichier audio « questions »).

Vérifier avec les élèves celles qu'ils ont comprises.

=> questions : <https://owncloud.ac-dijon.fr/index.php/s/8dzT3RGSPaaA8c9>

3e étape

Distribuer la fiche photocopiable aux élèves (tableau à compléter avec les questions).

Lire ensemble les questions. Faire écouter à nouveau les questions.

Expliciter les questions non ou mal comprises.

Vous pouvez faire remarquer vos élèves qu'en anglais, on ne met pas d'espace entre un point d'interrogation et le mot qui précède, contrairement au français.
Idem pour tout signe de ponctuation : jamais d'espace en anglais.

4e étape

Ecouter à nouveau le fichier « interrogatoire » en faisant des pauses, compléter les réponses.

Le refaire si nécessaire.

5e étape

Correction : afficher la fiche de correction.

TROUVER DES INFORMATIONS

		CORRECTION
1. What's his name?		
2. Where does he live?		
3. What's his nationality?		
4. How old is he?		
5. When is his birthday?		
6. How many sisters and brothers has he got?		
7. What's his favorite place in London?		
8. What's his phone number?		
9. What's his job?		
10. What does he like to do?		
11. Where was he yesterday in the afternoon?		



TROUVER DES INFORMATIONS

1. What's his name?	Charles
2. Where does he live?	in London, England
3. What's his nationality?	Australian
4. How old is he?	32
5. When is his birthday?	July, the 19th
6. How many sisters and brothers has he got?	2 brothers and 1 sister
7. What's his favorite place in London?	Hyde Park
8. What's his phone number?	0349 252 3734
9. What's his job?	airplane pilot
10. What does he like to do?	sports : running music : playing the guitar
11. Where was he yesterday in the afternoon?	swimming-pool

CONNAITRE LA VILLE DE LONDRES

activités langagières*	missions	lexique / syntaxe / thème	tâches
CO PO	mission 3 « connaître la ville »	- culture : découvrir quelques lieux célèbres de Londres et quelques repères culturels (la monarchie, la Reine, Buckingham Palace, le fish and chips, le thé...)	- regarder une ou plusieurs vidéos de découverte de Londres - écouter un chant (rap), apprendre le refrain - citer quelques lieux dans Londres

Dans cette mission, vous allez apprendre un chant.
Pour le D-Day, nous vous demanderons d'envoyer un enregistrement audio ou vidéo de ce chant (au moins le refrain et un couplet).
Vous pourrez donc le préparer sur plusieurs semaines, et réaliser l'enregistrement avant le D-Day.

Proposition de démarche en classe

étape préalable

Faire lire aux élèves la fiche de présentation de la mission (fiche élève).

1e étape : vidéos

Regarder une (ou plusieurs) des vidéos proposées permettant de découvrir Londres :

- [visite de Londres](#) (facile d'accès)
- [This is Britain](#) (visite de Londres, un peu plus difficile)
- [Peppa Pig in London](#) (let's have fun!)

2e étape : chant (1/2)

Découvrir la chanson *London Rap Song : Big Ben Rap*

- [la chanson avec le chanteur à l'écran](#)
- [la même chanson sans le chanteur](#)

3e étape : city map

Afficher le plan de Londres (cf. pages suivantes) et repérer les lieux cités dans la chanson.

4e étape : chant (2/2) (étape que vous pourrez prolonger sur plusieurs semaines)

Apprendre le refrain de la chanson. Il est simple et amusant à chanter.

Essayer d'apprendre un ou plusieurs couplets (un peu difficile). Une organisation en petits groupes dans la classe est possible : chaque groupe apprend un couplet au fil des semaines. A la fin, vous pourrez chanter le rap entier.

Le texte de la chanson pourra être donné aux élèves comme trace écrite (paroles, illustrations culturelles).

étape bonus : bricolage culturel ! (à faire si vous en avez le temps, plus tard pendant les défis voire après les défis)

Les trois documents ci-dessous permettent de construire en volume un fameux bus à impériale rouge, le palais de Westminster (House of Parliament) et le palais de Buckingham : découpage, pliage, collage au programme.

- [bus à impériale](#)
- [Big Ben / House of Parliament](#)
- [Buckingham Palace](#)

London Rap Song : Big Ben Rap

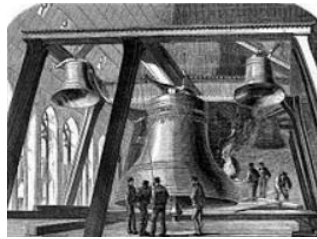
chorus:

Big Ben is not a person

Big Ben is not a clock

Big Ben is not a tower

It's a bell: ding dong!



A Science museum, to learn about space

Astronauts, rockets, awesome place

At the British Museum you can see

Egyptians mummies. It's free!



chorus

700 species in London Zoo

Reptiles, Amphibians, Invertebrates too

Penguins waddle, crocodiles snap

No you can't stroke the crocodile on you lap!



chorus



Round and round goes The London Eye

It's 130 meters high

Buckingham Palace is where The Queens sleeps

And the Prime Minister at Downing Street

If you're tired, and need to eat

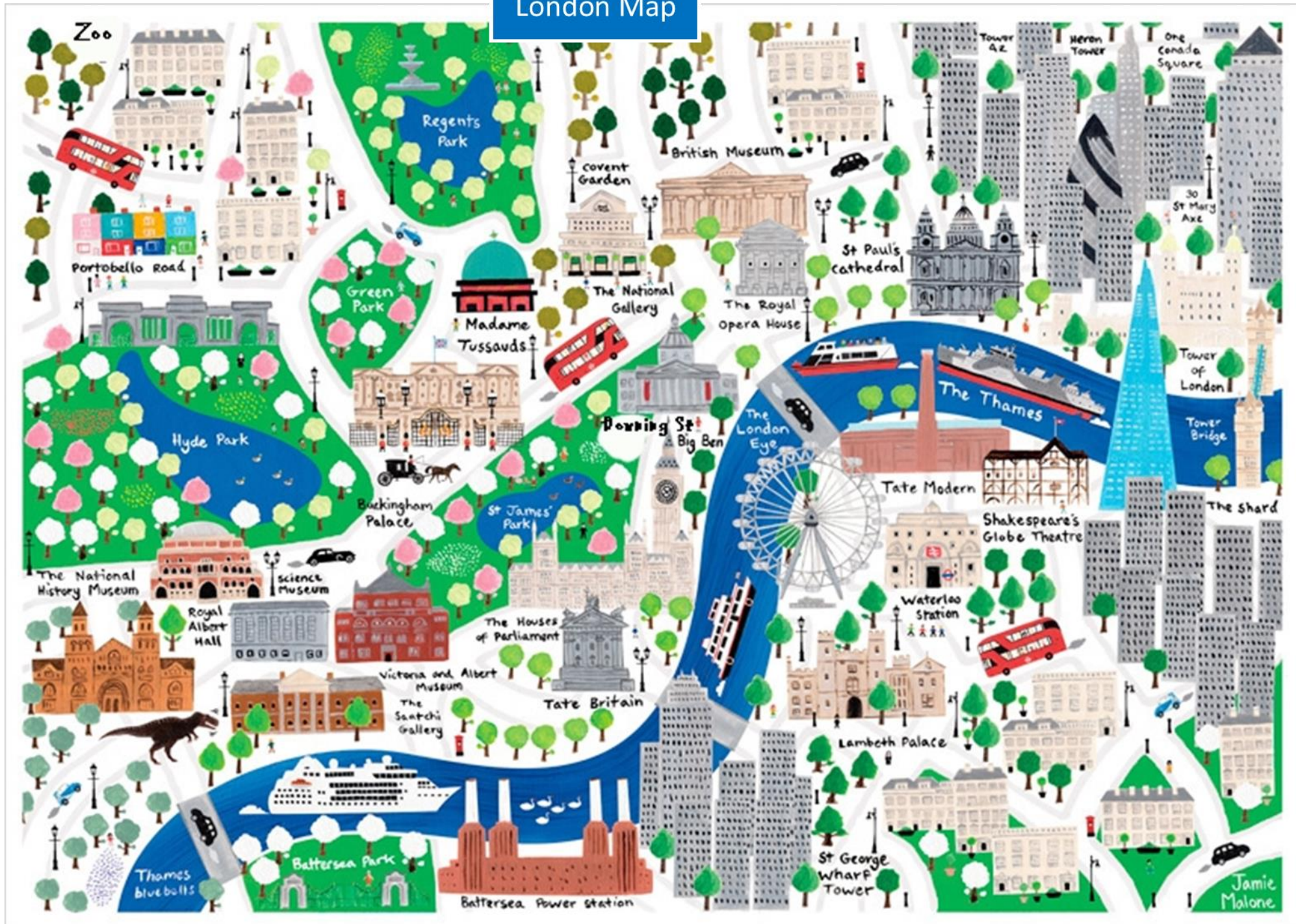
Get fish and chips and a cup of tea



chorus



London Map



INTERROGER UN SUSPECT

<i>activités langagières*</i>	<i>missions</i>	<i>lexique / syntaxe / thème</i>	<i>tâches</i>
CO/PO en interaction	mission 4 « interroger un suspect »	- poser des questions - répondre à des questions - thématique : identité d'une personne, famille, goût, origine...	- activité de communication : s'interroger mutuellement avec des cartes d'identité fictives - remplir un questionnaire

Lexique et tournures syntaxiques

Lexique : nombres, aliments, sports, famille, animaux, couleurs.

Questions à poser dans l'activité de communication entre élèves :

- *What's your name?*
- *Where do you come from?*
- *Where do you live?*
- *Have you got any pets?*
- *Have you got brothers or sisters?*
- *What do you like?*
- *What's your favourite colour?*

Matériel

Pour donner du sens à l'activité de communication, nous allons utiliser des cartes d'identité fictives. Les cartes proposées ont été réalisées par le site [Lutinbazar](#) qui nous a gentiment accordé le droit de les utiliser.

Deux modèles de cartes d'identité sont proposés. Vous choisirez en fonction de vos élèves :

- [modèle simple](#)

- [modèle complet](#), mobilisant davantage de lexique et de tournures syntaxiques.

Un 3e document peut être affiché ou distribué aux élèves : il reprend tous les éléments lexicaux et syntaxiques contenus dans ces cartes. S'agissant d'éléments écrits, il est nécessaire que ceux-ci soient d'abord bien maîtrisés à l'oral. Voir [l'affiche](#).

Proposition de démarche en classe

étape préalable

Faire lire aux élèves la fiche de présentation de la mission (fiche élève).

1e étape : en collectif

a) Voir ou revoir les questions oralement avec les élèves.

=> **N'hésitez pas à réécouter les questions enregistrées proposées dans la mission #2.**

b) Présenter aux élèves quelques cartes d'identité en les projetant. Faire comprendre la structure, les informations données. Pour chaque information, énoncer la question correspondante.

c) Dans un premier temps, l'enseignant peut jouer le dialogue avec un élève. L'élève a une carte d'identité, l'enseignant lui pose les questions. La carte de l'élève peut être projetée pour que tous les élèves puissent chercher les informations, faire le lien entre questions et réponses.

d) Ensuite, un élève peut se présenter devant les autres avec une carte d'identité. La classe lui pose les questions. Le refaire plusieurs fois en changeant.

2e étape : activité de communication par 2 ou en petits groupes

Remettre à chaque élève une carte d'identité et une grille « questionnaire » à compléter.

Dans ces grilles, il n'y a volontairement pas d'éléments écrits. L'accent étant mis fortement sur l'oral, les élèves apprennent à mémoriser les questions. Seules les réponses sont écrites (en français ou en anglais) ou dessinées.

Chaque élève est à un moment interrogé, et à un autre moment intervieweur.

prolongation

Le dispositif pourra être proposé à nouveau. Il peut être repris régulièrement comme activité de communication en classe.

Les élèves recevront à chaque fois une nouvelle carte d'identité.

progression

Lorsque vos élèves auront acquis une bonne maîtrise des tournures syntaxiques, la 3e personne du singulier pourra être introduite pour poser les questions (*What's his name?*) et/ou pour répondre (*His name is...*).

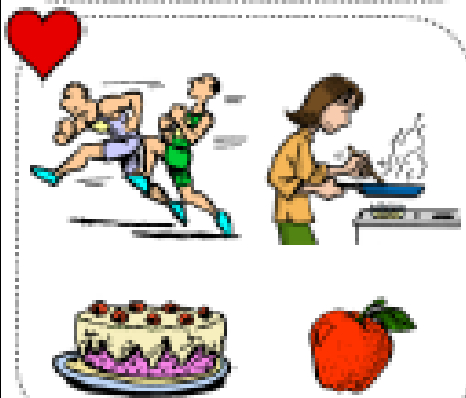
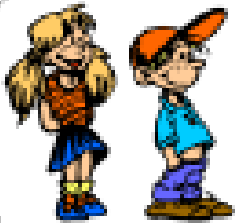


Kate

9



London (England)

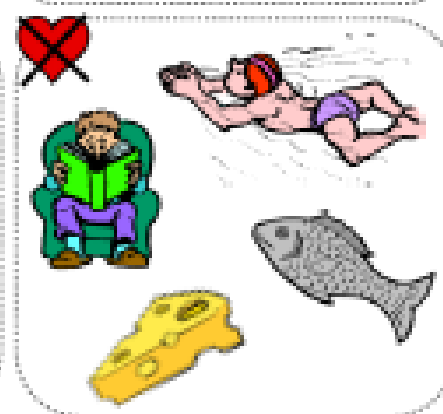
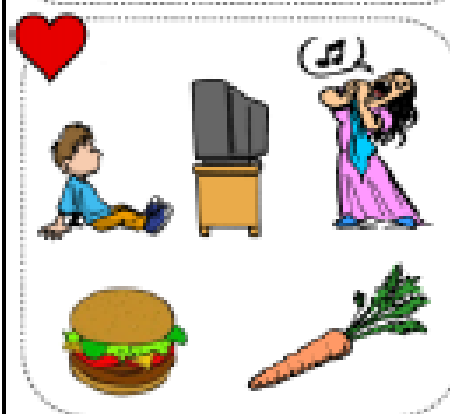
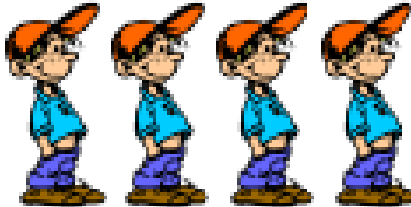


Andy

8



Cardiff (Wales)



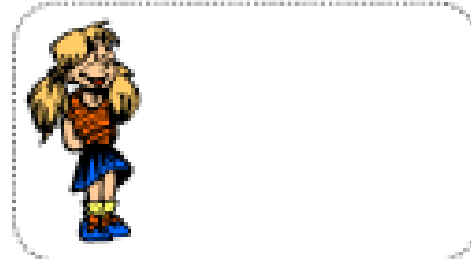


Jack

12



Cambridge (England)

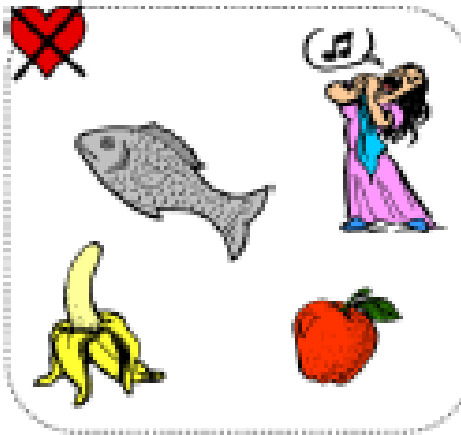
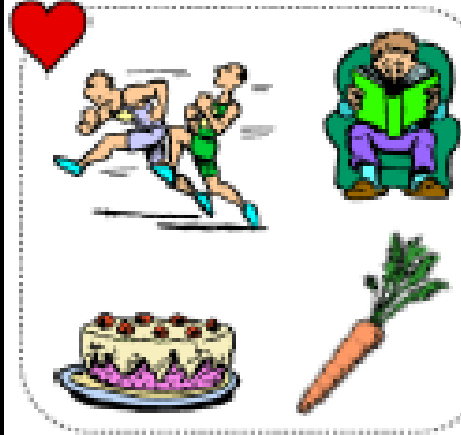
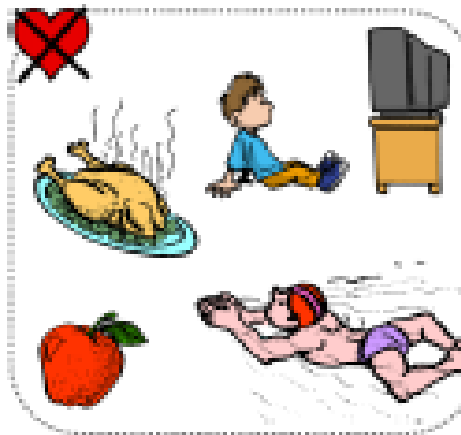
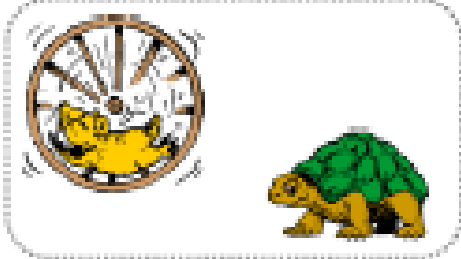
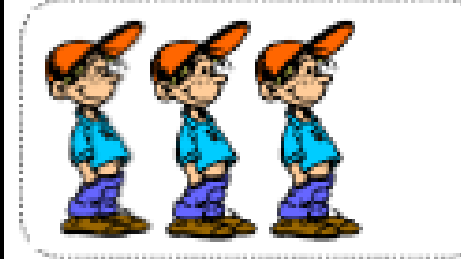








Pam







12



Edinburgh (Scotland)



Name						

Name						

RESOUDRE DES ENIGMES

<i>activités langagières*</i>	<i>missions</i>	<i>lexique / syntaxe / thème</i>	<i>tâches</i>
CE PE	mission 5 « résoudre des énigmes »	- comprendre des descriptions simples dans différents domaines, faire des inférences, faire preuve d'imagination	- répondre à des devinettes écrites en anglais - trouver les mots dans une grille de mots mêlés

L'objectif de cette mission est de travailler sur la compréhension écrite. Cette phase peut être difficile pour les élèves, n'hésitez donc pas à les aider autant que nécessaire. L'important est de chercher en s'amusant, en prenant des indices tous ensemble : coopérer pour réussir !

Proposition de démarche en classe

étape préalable

Faire lire aux élèves la fiche de présentation de la mission (fiche élève).

Préparer les photocopies des différentes devinettes pour les élèves (en privilégiant un travail en groupes).

Télécharger le fichier audio des devinettes : [voir ici](#).

Deux démarches au choix :

1ère démarche : de l'audio à l'écrit

1. Démarche à suivre pour la 1ère devinette :

- faire écouter la 1ère devinette (fichier audio) ;
- projeter ou distribuer au format papier aux élèves la 1ère devinette ; faire écouter l'enregistrement audio pendant que les élèves la lisent dans leur tête ;
- prendre des indices (mots connus) ;
- émettre des hypothèses ;
- formuler une réponse et vérifier (cf. correction).

2. Répéter la démarche pour les autres devinettes

3. Trouver les mots cachés dans la grille de mots mêlés.

En cas de blocage, vous pouvez aussi afficher la page avec les images correspondant aux réponses (page 13).

2e démarche : de l'écrit à l'audio

- travailler d'abord sur l'écrit : lecture des devinettes, tous ensemble, en petits groupes ou par deux ;
- mettre en commun les réponses trouvées, vérifier tous ensemble ;
- écouter l'enregistrement des devinettes (fichier audio) ;
- compléter les réponses et vérifier (cf. correction) ;
- trouver les mots cachés dans la grille de mots mêlés.

1. I live in the sky. I'm very hot. I'm bright.

Don't look straight at me. I disappear in the night.

2. I'm circular. I go up and down. You can throw me. You can catch me.

You can play football with me. Be careful with me near windows.

3. I cry a lot. I love milk. I'm very small. I can't speak.

Everyone smiles at me. Please pick me up. I'm new to the world.

4. I am usually green and brown. I can live for a long time.

I'm a house for birds. Kids love to climb me. I need rain.

5. I smell nice. I am beautiful. I come in many different colours.

You can pick me. Don't forget to water me.

6. I have four wheels. You need a key for me. You can sit inside me.

Don't make me go too fast. Please wear my seat belt.

7. I'm an animal. I've got four legs. I like to eat fish, and I drink milk.

I like to catch a mouse or a bird.

8. I'm an animal. I'm a very big animal. I'm very, very heavy.

I've got four legs. I've got a trunk. My ears are very big.

My skin is grey. I live in Africa or India. Who am I?

I N Q Y P T X K K K
A A X M T Q K R Y S
N V M A B A B Y J V
U K F L O W E R G M
S Z A C L T Z W Z S
Q V E X Y F L L A B
M E L E P H A N T H
C R A W I G U Ç R Y
V A A P C Z U I E V
A Ç T C J I N K E Q

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

I N Q Y P T X K K K
A A X M T Q K R Y S
N V M A B A B Y J V
U K F L O W E R G M
S Z A C L T Z W Z S
Q V E X Y F L L A B
M E L E P H A N T H
C R A W I G U Ç R Y
V A A P C Z U I E V
A Ç T C J I N K E Q

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

I N Q Y P T X K K K
A A X M T Q K R Y S
N V M A B A B Y J V
U K F L O W E R G M
S Z A C L T Z W Z S
Q V E X Y F L L A B
M E L E P H A N T H
C R A W I G U Ç R Y
V A A P C Z U I E V
A Ç T C J I N K E Q

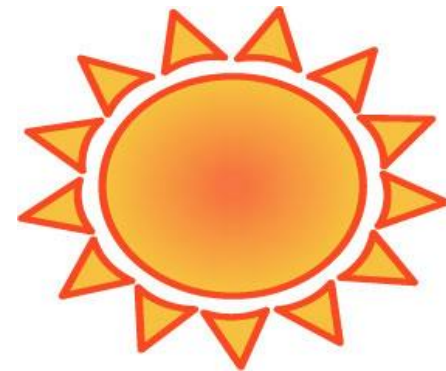
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

I N Q Y P T X K K K
A A X M T Q K R Y S
N V M A B A B Y J V
U K F L O W E R G M
S Z A C L T Z W Z S
Q V E X Y F L L A B
M E L E P H A N T H
C R A W I G U Ç R Y
V A A P C Z U I E V
A Ç T C J I N K E Q

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

CORRECTION

1. The sun



CORRECTION

2. A ball



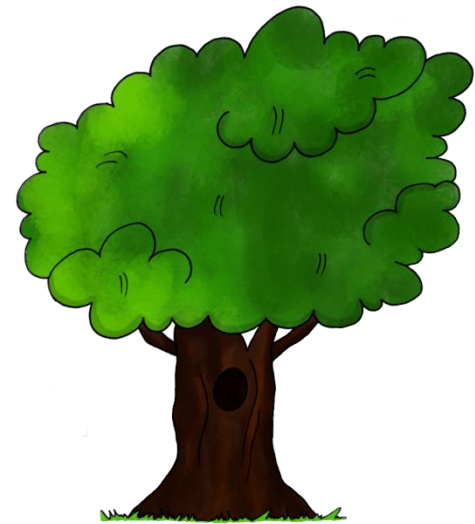
CORRECTION

3. A baby



CORRECTION

4. A tree



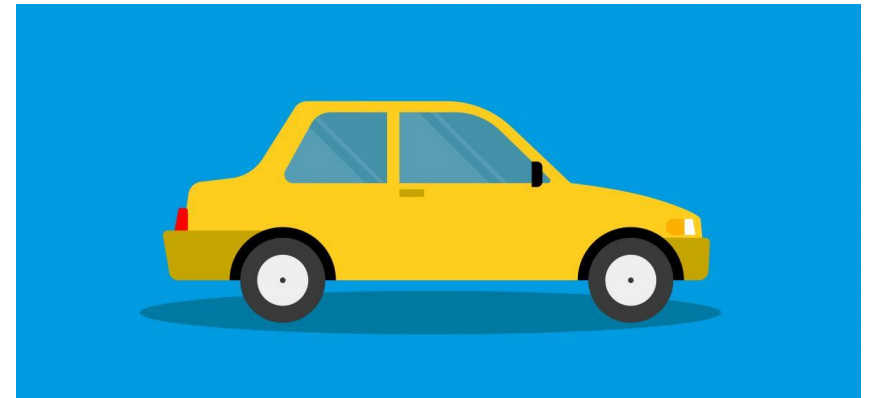
CORRECTION

5. A flower



CORRECTION

6. A car



CORRECTION

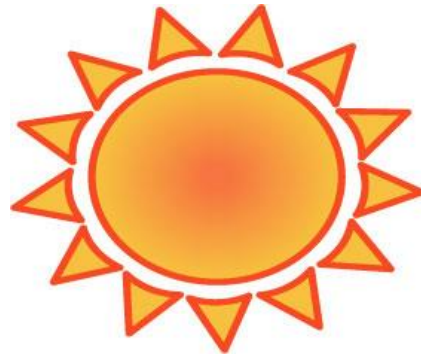
7. A cat



CORRECTION

8. An elephant





Spring Mission #5

1. The sun
2. A ball
3. A baby
4. A tree
5. A flower
6. A car
7. A cat
8. An elephant



I	N	Q	Y	P	T	X	K	K	K
A	A	X	M	T	Q	K	R	Y	S
N	V	M	A	B	A	B	Y	J	V
U	K	F	L	O	W	E	R	G	M
S	Z	A	C	L	T	Z	W	Z	S
Q	V	E	X	Y	F	L	L	A	B
M	E	L	E	P	H	A	N	T	H
C	R	A	W	I	G	U	Ç	R	Y
V	A	A	P	C	Z	U	I	E	V
A	Ç	T	C	J	I	N	K	E	Q

PRÉPARATION A L'ÉPREUVE FINALE

<i>missions</i>	<i>lexique / syntaxe / thème</i>	<i>tâches</i>
mission 6 « se préparer à l'épreuve finale »	- se préparer aux défis du D-Day - culture : découvrir quelques informations sur la famille royale, la monarchie	- découvrir le scénario du D-Day - écouter un album jeunesse en anglais - préparer une vidéo du chant « Big Ben » - se préparer à rédiger des mails, envoyer un mail de contact au maître du jeu

Découverte culturelle

L'enquête qui constitue le fil rouge des défis du D-Day concerne la couronne royale, la Tour de Londres, la monarchie...

Cette *Spring Mission #6* est l'occasion de sensibiliser les élèves à ces notions culturelles.

Profitez de ce temps pour finir d'apprendre la chanson « Big Ben » et pour en faire une vidéo. Vous nous l'enverrez pour le D-Day.

Proposition de démarche en classe

étape préalable : faire lire aux élèves la fiche de présentation de la mission (fiche élève).

Lire ou visionner les différents documents proposés ci-dessous.

la monarchie	A quoi sert la reine d'Angleterre ?	lien
la reine d'Angleterre	Courte vidéo du site « 1 jour 1 question »	
	Qui est Elisabeth II ? Autre vidéo du site « 1 jour 1 question »	lien
la Tour de Londres	Reportage de France 2 présentant la Tour de Londres et les joyaux du royaume (dont des couronnes royales). A regarder jusqu'à 3' (la fin n'est pas intéressante pour des CM)	lien
découverte de Londres	Une présentation de Londres réalisée par des élèves de CM2	lien

Projeter l'imagier page suivante pour illustrer le contexte de l'enquête du D-Day.

Se préparer à rédiger et envoyer des mails

Lors du D-Day, vous allez communiquer en direct avec un maître du jeu. Celui-ci aura entre 10 et 12 classes sous sa responsabilité.

Vous trouverez dans les pages suivantes des indications permettant une bonne communication par mail, ainsi que des documents visuels à observer avec vos élèves.

Quelques jours avant le D-Day, nous vous communiquerons l'adresse mail du maître du jeu avec lequel vous allez communiquer. De manière à entraîner vos élèves, nous vous demandons d'envoyer avant le D-Day un premier mail pour vous présenter et prendre contact.

Activité bonus

Coloriages

Le site Bout de gomme propose une série de coloriages emblématiques de Londres : notamment un garde royal, une cabine téléphonique...et la Tour de Londres. Vous pouvez les [télécharger ici](#) pour en proposer à vos élèves.



Queen Elisabeth II



The Tower of London



The crown



The Jewel house



Communication par mails : règles d'usage

Les Défis anglais sont l'occasion de sensibiliser vos élèves à quelques règles en matière de communication électronique.

Lors du *D-Day*, n'oubliez pas que vous vous adressez à des personnes. Des formules simples de **salutation en début et fin de message** sont nécessaires pour une bonne communication.

Les Maîtres du jeu vont recevoir plusieurs dizaines de mails, aussi est-il nécessaire d'être précis :

L'**objet du mail** doit être clair, explicite, et actualisé. Envoyer un mail en faisant « *répondre à* » nécessite de vérifier si l'objet indiqué correspond bien au nouveau message.

Pour les Défis anglais, l'objet devrait systématiquement comporter le numéro du défi (Défi 1, Défi 2...).

Tout mail doit comporter **une signature**. Celle-ci doit permettre d'identifier précisément l'enseignant(e), le groupe et l'école.

Une **pièce jointe** doit porter un nom précis et explicite, donnant des indications sur son contenu et sur son expéditeur (défi4_CE2_école marcel pagnol).

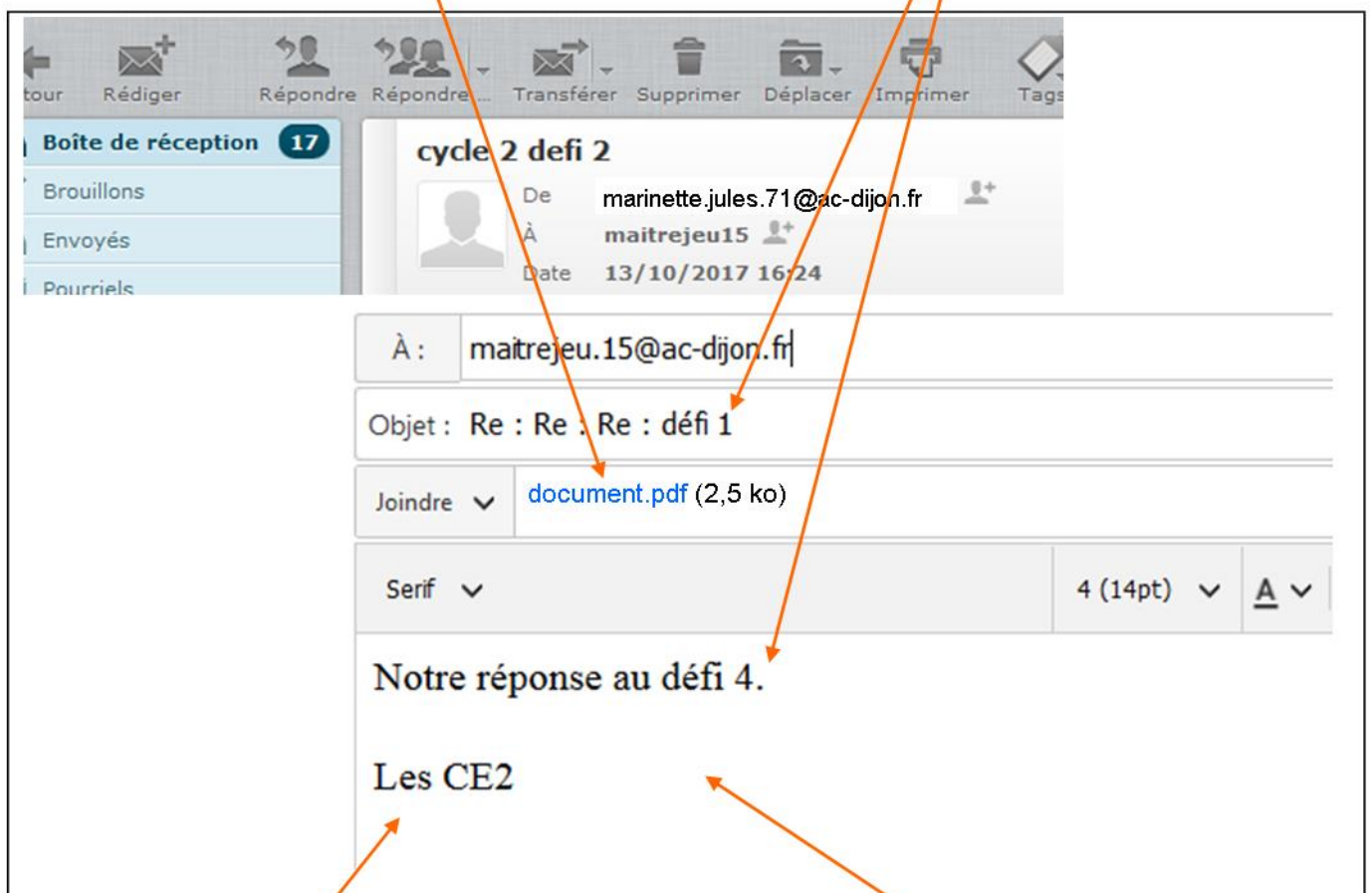
Les documents qui suivent **illustrent un mail mal rédigé et un autre bien rédigé**. Vous pouvez les présenter à vos élèves et, pourquoi pas, les afficher près des ordinateurs de la classe.

Un exemple de ce qu'il faut éviter

Une pièce jointe nommée de façon imprécise.

Un même mail réutilisé plusieurs fois pour répondre à différents défis.

L'objet ne permet pas au destinataire d'avoir une idée précise du contenu. Ici, l'objet et le contenu ne correspondent pas.



Pas de signature claire et explicite.

Difficile pour le destinataire d'identifier précisément la classe et l'école.

Pas de formule de prise de contact ni de clôture.

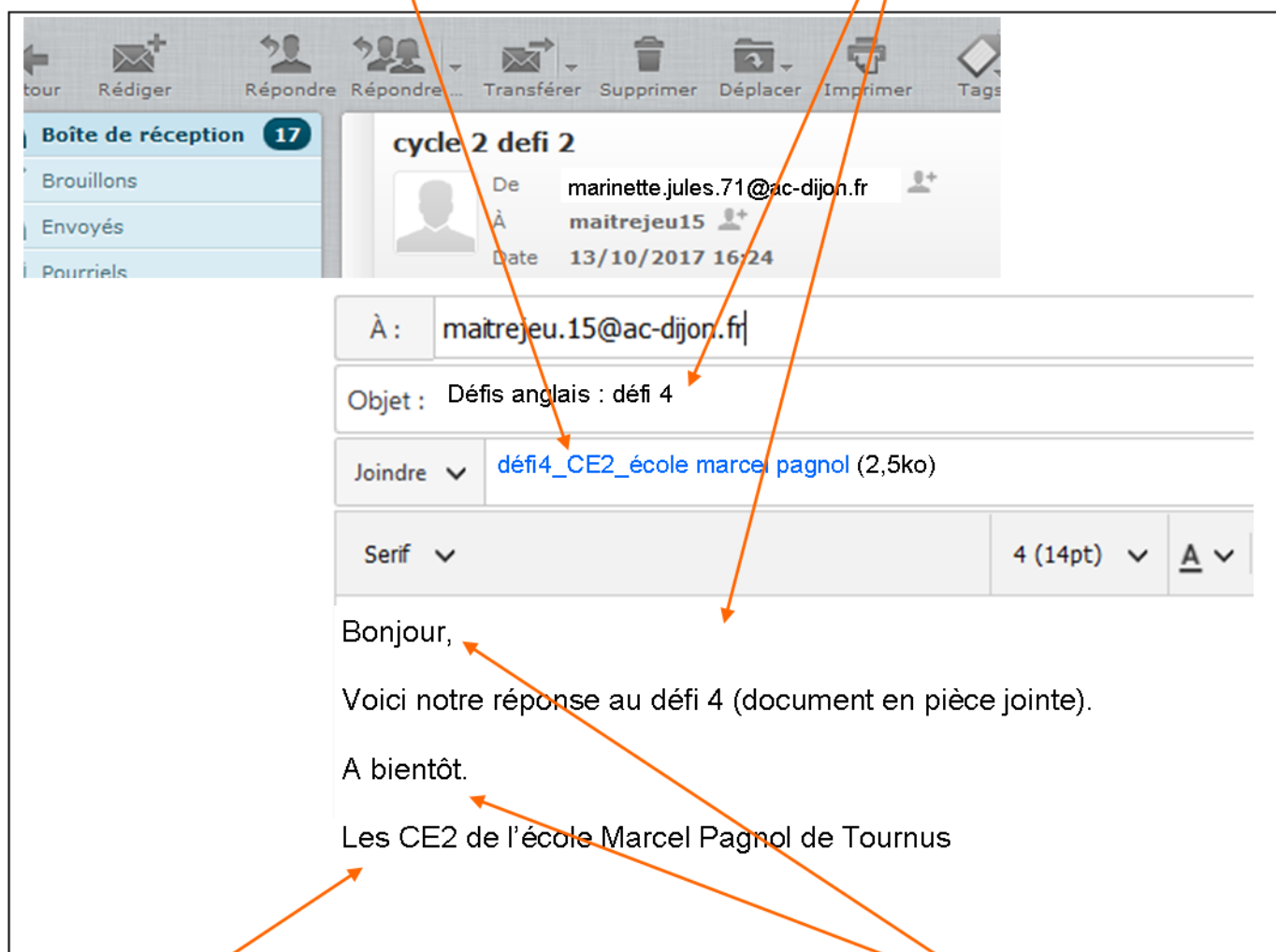
Ce n'est pas très agréable pour le destinataire.

Un exemple à suivre

Rédiger un nouveau mail pour chaque défi, avec un objet clair et précis.

Une pièce jointe portant un nom clair et explicite.

L'objet permet au destinataire d'avoir une idée précise du contenu.



Une signature claire et explicite.

Le destinataire peut identifier précisément la classe et l'école.

Une formule de salutation au début, une autre à la fin.

C'est plus agréable pour le destinataire.